

# **PROGRAMA EDUCATIU**

---

**Activitats per  
centres educatius**

**Curs 2026/27**



# **ÍNDEX**

---

3 eixos, 4 etapes. ....	5
Quadre resum d' activitats i competències. ....	6 i 7
Activitats d'Educació Infantil . ....	8 i 9
Activitats d'Educació Primària. ....	9 a 17
Activitats d'ESO . ....	17 a 24
Activitats de Batxillerat i Cicles Formatius. ....	21 a 24
A més a més . ....	26 a 29
Encara no ets Escola Amiga? . ....	30
Bones pràctiques. ....	31
Informació pràctica i de contacte . ....	32



## 3 eixos, 4 etapes

El programa educatiu del VINSEUM per al curs 2025-2026 s'estructura en tres eixos temàtics, que agrupen les activitats destinades a les quatre etapes educatives principals.

Els eixos són:

- Història i patrimoni
- Art i creativitat
- Sostenibilitat i paisatge

I les etapes educatives:

- Ed. Infantil
- Ed. Primària
- Ed. Secundària
- Batxillerat/Cicles formatius

Com veureu, aquest dossier ha estat dissenyat perquè es pugui consultar l'oferta educativa del museu de manera àgil. Per aquest motiu, les activitats es presenten ordenades per etapes educatives, des d'Educació Infantil fins a Batxillerat i Cicles Formatius.

Tot i així, si esteu interessats en obtenir més informació sobre alguna de les activitats o tallers, trobareu al nostre web les fitxes detallades de cadascuna d'elles.

**<https://vinseum.cat/aprendre/>**

## Quadre resum Educació Infantil i Primària

Activitat	Eix	Etapa educativa				Competències			
		Ed. Infantil	Primària			Medi Natural, social i cultural	Educació Artística	Educació Física	Valors Cívics i Ètics
			Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior				
El viatge de Dionís	Història i patrimoni	x				5	3	3	3
Marietes a la vinya	Sostenibilitat i territori	x	x			2,5			3
Les arrels del Penedès	Història i patrimoni		x	x	x	5			3
Com es fa el vi?	Història i patrimoni		x	x	x	5			3
Viure a la vila medieval	Història i patrimoni		x	x	x	5,7	1		
Art F5	Art i creativitat		x	x	x	5,7,8	1,2,3,4		2
A cada feina la seva eina	Sostenibilitat i territori		x	x	x	2,3,5,6,7	3		3
Petits arquitectes	Art i creativitat			x	x	2,3,5,6	1,3		2,3
Les tavernes de l'art	Art i creativitat			x	x	5	1,2,3		
L'habitació del darrere	Història i patrimoni		x	x	x	2,7,8	3		2

# Quadre resum Educació Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius

		Etapa educativa				Competències			
Activitat	Eix	ESO		Batx.	CF	Biologia i Geologia	Geografia i Història	Educació Física	Valors Cívics i Ètics
		1r-2n	3r-4t						
L'habitació del darrere	Història i patrimoni	x					1,3,5,8		2
Al mal temps, bona cara	Sostenibilitat i territori	x	x			1	1,3,4	3	2,3
Cartografiem el paisatge	Sostenibilitat i territori	x	x			5,6	2,4		2,3
Un món ple de moderns	Història i patrimoni	x	x		x		1,2,3,5,6,7,8,9		2
Vull ser pagès/a!	Sostenibilitat i territori	x	x	x	x	5,6	2,4,6,8		2,3
Les cultures del vi	Història i patrimoni	x	x	x	x		1,3,4,6,8		3
Camí de (vi)da. La memòria dels rabassaires	Història i patrimoni		x	x	x		1,3,4,6,8		3
Les finestres de l'art	Art i creativitat		x	x	x		1,3,4,5,6,7		3

## Educació Infantil

# El viatge de Dionís

Gimcana per apropar-nos per 1r cop a les col·leccions del VINSEUM.

**Un viatge a través de l'espai i el temps per conèixer els secrets de Dionís.**

Descobrirem les aventures de Dionís, el déu de la vinya, la música, el teatre i la poesia! Dionís era un déu molt viatger que va créixer mentre recorria tota la Mediterrània - i més enllà -, acompanyat de criatures màgiques, nimfes i sàtirs.

En aquesta activitat, ens transformarem en el seu seguici i reviuem tots els seus viatges a través de l'art, la música i la mimica. Com si el museu fos un món per explorar, veurem com d'una llavor en pot néixer un cep misteriós i en tastarem alguns dels seus fruits. Descobrirem com Dionís s'amaga entre les peces d'art del museu i, per acabar, anirem al taller per fer una gran celebració en honor seu!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Possibilitat d'adaptar-la a l'anglès per a Infantil i Primària**

**Història i patrimoni**



**Ed. Infantil – Ed. Primària (CI)**

## **Marietes a la vinya**

Conte i descoberta per conèixer l'ecosistema de la vinya.

**El cultiu respectuós de la vinya és el millor per a la salut i el medi ambient. Si ajudem a les marietes, elles ens ajudaran a nosaltres!**

Coneixeu les marietes grogues? A la natura podem trobar marietes de molts colors diferents i que poden tenir més o menys taques. Les marietes grogues, de fet, tenen vint-i-dues taques i, tot i que són difícils de veure, sovint en podem trobar als pàmpols dels ceps. Els agrada menjar els petits fongs que els perjudiquen i, per això, són unes bones aliades de la pagesia.

A través de la història d'una marieta groga, parlarem de l'abús de fitosanitaris en l'agricultura i dels efectes que té sobre la vinya i el seu entorn. Afortunadament, una bona decisió ajudarà a les marietes i a la resta d'animals de la vinya i farà que hi hagi una bona collita de raïm! Per acabar, anirem a la recerca de les marietes grogues que s'han amagat entre les peces del VINSEUM i els agraiem la bona feina que fan!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



**Ed. Primària**

## **Les arrels del Penedès**

Visita guiada a l'exposició estable *Les arrels*.

**Si gratem amb força la terra, sovint hi apareixen objectes que ens obren la porta a un món desconegut, com és el nostre passat.**

Tot sovint, el nostre passat resta amagat sota terra i, per poder-lo conèixer, cal observar i interpretar els vestigis que n'han quedat. En aquesta activitat, baixarem al soterrani del museu, que acull l'exposició *Les arrels*, per descobrir les empremtes del nostre passat i per entendre com ha anat canviant el Penedès al llarg de la història.

A través de l'observació de peces i objectes (tant de fora com de dins de les vitrines), obrirem una conversa per descobrir com el Penedès va passar de ser un mar d'aigües càlides al mar de vinyes que podem veure avui en dia. Per acabar, clourem el viatge històric reflexionant sobre quina serà la vitrina que representarà el nostre present.

25 pax / 1h / 3 €-alumne

**Història i patrimoni**



Ed. Primària

## Com es fa el vi?

Visita guiada per l'exposició *Les cultures del vi de Catalunya*.

**Aconseguir que la vinya faci raïm i convertir aquest fruit en vi sempre ha portat de corcoll a homes i dones de totes les èpoques de la història. I és que fer vi no és cosa fàcil!**

En aquesta visita guiada descobrirem cadascun dels passos que es necessiten per transformar el raïm en una copa de vi. Parlarem de com cal tractar la vinya per a que doni fruit, de com aquest fruit es transforma en most tot trepitjant-lo i premsant-lo, i de com després es guarda amb molta cura mentre es converteix en vi, gràcies als llevats. Però un cop tenim el vi, el viatge tot just comença, cal vendre'l, dissenyar-ne l'etiqueta i fer-lo arribar a les taules d'arreu del món. Un cop allà, acompanyarà un àpat qualsevol o servirà d'inspiració a artistes i poetes.

25 pax / 1h / 3 €-alumne

### Història i patrimoni



Ed. Primària

## Viure a la vila medieval

Activitat dinamitzada per conèixer el passat medieval.

**Com devia ser la Vilafranca d'ara fa 700 anys? Com devien ser els carrers i les cases? I sobretot, com devia ser la gent que hi vivia? Us convidem a fer un viatge al passat per descobrir-ho i veure què ha canviat des d'aleshores.**

A través de diferents dinàmiques i jocs, coneixerem algunes peces d'origen medieval de la col·lecció del museu i descobrirem el passat medieval de l'edifici que l'acull. Després, anirem a l'aula educativa, on construirem una maqueta gegant per traslladar-nos mentalment a la Vilafranca d'aquella època.

I, per aquells que no n'hagin tingut prou, us facilitarem un plànol perquè descobriu vosaltres mateixos alguns dels edificis i espais de Vilafranca que encara resten d'aquella vila de fa 700 anys.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



Ed. Primària

## Art F5

Taller de (re)interpretació artística.

**Observarem i crearem art per parlar de passat, de present i, sobretot, de futur.**

Fa cent anys, els penedesencs i les penedesenques van intentar posar-se al dia organitzant la primera Exposició d'Art del Penedès. Gràcies a aquesta exposició, van poder parlar del passat i del present del territori i van conèixer noves corrents artístiques i de pensament. Com els penedesencs de fa cent anys, a través de l'exposició temporal *Vilafranca 1926. L'embrió de la modernitat* observarem l'art d'aquella primera exposició i els estils variats que contenia: modernisme, noucentisme, neoclassicisme, etc. Després, ens posarem les bates d'artistes per repensar i modernitzar l'art del nostre passat i del nostre present. En definitiva, com van fer els penedesencs i penedesenques de fa cent anys, parlarem del nostre futur.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Fins el 15 de febrer. Exposició temporal.**

Art i creativitat



Ed. Primària

## A cada feina, la seva eina

Activitat per conèixer les tasques agrícoles de la vinya.

**Antigament, treballar la vinya era una tasca feixuga; les feines eren manuals i requerien temps i molt d'esforç. Al llarg dels segles els humans hem inventat màquines cada vegada més ràpides i eficients. Però, i d'aquí uns anys, com ho farem?**

A través de dinàmiques de descoberta a l'exposició estable del museu veurem eines antigues i actuals per cadascuna de les feines que es fan a la vinya. Un cop a l'aula relacionarem aquets aprenentatges amb el cicle biològic de la vinya per entendre quina de les feines que hem descobert a l'exposició es fan en cada moment de l'any.

Però, com creiem que serà la tecnologia de la vinya d'aquí uns anys?

En petits grups, els infants dissenyaran una màquina de veremar del futur. Com funcionarà i amb quina energia? De quins materials estarà feta? Imaginació al poder!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



**Ed. Primària (CM i CS)**

## **Petits arquitectes**

Taller de creació per conèixer l'arquitectura de la vinya i el vi

**Descobrirem com el món de la vinya i el vi ha estat sempre acompanyat d'una arquitectura pròpia i ens posarem a la pell dels arquitectes.**

Resseguirem el VINSEUM per descobrir les arquitectures que, al llarg dels anys, han format part del món de la vinya, el vi i el cava. Descobrirem masies amb premses de biga, barraques de pedra seca enfilades al capdamunt d'una muntanya, estacions de tren connectades a grans magatzems de tines i cellers construïts de forma cooperativa.

Després, pujarem al taller per posar-nos nosaltres en el paper d'arquitectes i rebre encàrrecs actuals del món de la vinya i el vi. Us tocarà dissenyar un celler autosuficient en una masia? O un gran centre de visites? Potser una petit celler en una antiga masia protegida?

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



Ed. Primària (CM i CS)

## Les tavernes de l'art

Activitat dinamitzada per la col·lecció d'art del museu.

**La inspiració mai no ve sola, cal observar, conversar i compartir amb els altres per poder crear i convertir-nos en artistes.**

Des de fa segles, les tavernes són espais on es compra i es beu, però sobretot són espais on es parla, es canta i es gaudeix. Sovint les tavernes han estat llocs freqüentats per artistes de tota mena, on podien inspirar-se, intercanviar idees, conèixer gent i obrir la ment.

Com si fóssim pintors, escultors, músics o poetes, recorrerem l'exposició d'art del museu, que es convertirà en la nostra pròpia taverna. Amb l'ajuda de materials didàctics, gaudirem de l'art, el joc, la música i la conversa per obtenir la inspiració necessària que, un cop a l'aula, ens permetrà confeccionar un collage d'estil ben taverner.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



**Ed. Primària i Ed. Secundària (1r – 2n)**

## **L'habitació del darrere**

Taller de reconstrucció històrica.

**L'habitació del darrere és aquell quarto mig amagat i misteriós, on sovint tenim coses oblidades i que hem deixat enrere. Preparats per entrar-hi?**

A vegades, ens trobem amb objectes que no sabem ben bé què són. Són vells, tenen un aspecte atrotinat i semblen vinguts d'un altre món. D'aquest tipus d'objectes el VINSEUM n'és ple. Nosaltres obrirem la porta de l'habitació del darrere, per retrocedir en el temps i conèixer com era la vida quan aquests objectes estaven en ús. Qui els utilitzava? On es guardaven? Per què a servien? A través d'una passejada pel museu, retrobarem algunes d'aquestes peces i, amb l'ajuda de fotografies de l'època, ens acostarem al seu passat. Després, anirem a l'aula educativa on un gran bagul ple de records ens espera per transformar-nos amb ells. Ens infiltrarem i reconstruirem les imatges del passat per tenir la nostra pròpia fotografia d'aquest fugaç, llunyà i intens viatge.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Cartografiem el paisatge

Activitat i taller.

**El paisatge no és només un decorat, és un reflex de la societat que l'habita, el configura i el transforma.**

Massa sovint, ens imaginem el paisatge i l'entorn natural com una realitat immutable, que només s'ha vist alterada recentment per la construcció d'autopistes, polígons i urbanitzacions. A través de l'exposició estable del VINSEUM, descobrirem que el paisatge - com la societat - també ha patit transformacions radicals i observarem com la vinya hi ha tingut un paper clau. Veurem com la seva configuració ha estat fruit dels interessos del poder de cada època, que sempre ha controlat - i cartografiat - fins a l'últim pam de terra.

Després, acudirem a l'aula educativa per "construir" una maqueta del nostre territori cartografiat i afrontarem la complicada tasca d'administrar-lo, on el xoc d'interessos està garantit. On ubicarem el nou polígon industrial? On situarem un nou abocador? A quina serra instal·larem els nous molins?

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

### Sostenibilitat i territori



**Ed. Secundària**

## **Al mal temps, bona cara**

Joc per conèixer els alts i baixos de la viticultura.

**Saps quines són les principals amenaces de la vinya? A través d'un joc gegant ens posarem a la pell de la pagesia per combatre-les.**

A la primera planta del museu, descobrirem i coneixerem els principals enemics de la vinya i els efectes que tenen sobre el seu conreu. Les reproduccions gràfiques de la fil·loxera, l'oïdi i el míldiu, juntament amb les eines i els artefactes emprats contra aquestes plagues, ens ajudaran a entendre com la pagesia s'ha enfrontat a totes aquestes amenaces al llarg dels anys.

La segona part de l'activitat es desenvolupa a l'aula educativa. A través d'un joc de taula gegant, ens posarem a la pell de la pagesia i haurem de superar diferents proves, preguntes i reptes per combatre tots els enemics de la vinya.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**En català o anglès.**

**Sostenibilitat i territori**



## Un món ple de moderns

Taller d'art, política i filosofia

### **Interrogarem a la modernitat per pensar quin és el món que volem.**

El 1926, la primera *Exposició d'Art del Penedès* va obrir les portes a parlar del passat i el present del territori i va donar conèixer noves corrents artístiques i de pensament. A través de l'exposició temporal *Vilafranca 1926. L'embrió de la modernitat*, descobrirem algunes de les obres d'aquella primera exposició i observarem diferents estils artístics que pretenien ser o no ser moderns. Obrirem la porta a reflexionar sobre la idea de modernitat i en buscarem les seves llums i ombres. Per acabar, en petits grups, ens plantejarem quin és la societat moderna que volem construir i contraposarem les diferents propostes socials, polítiques i econòmiques que sorgeixin.

25 pax / 1h / 3 €-alumne

**Fins el 15 de febrer. Exposició temporal.**

### **Història i patrimoni**



## **Vull ser pagès/a!**

Descoberta del museu i conversa amb un pagès/a de la comarca

**El paper de la pagesia en la societat actual està en boca de tothom, però potser ara és hora de donar-li veu i conversar-hi per parlar de futur.**

La pagesia ha treballat i modelat els territoris des de fa segles. Resseguiem una part del museu per entendre'n els orígens; descobrirem d'on venen, però també, cap a on van. Després, prepararem la nostra conversa amb un agricultor/a, prenent-nos uns minuts necessaris per reflexionar sobre què és allò que val la pena de ser preguntat.

En la segona part de l'activitat, tindrem un espai de trobada amb un pagès o pagesa del territori, que ens parlarà de la vinya, del blat, dels presseguers o de les oliveres, però també de preus, de rutines, de plaques solars, de plagues i de maquinària. Intentarem desgranar quins són els reptes de futur més immediats de la pagesia, tot esperant que, cada vegada, més persones diguin "vull ser pagès/a!".

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**En col·laboració amb Unió de Pagesos.**

### **Història i patrimoni**



## **Les cultures del vi**

Visita guiada a l'exposició estable *Les cultures del vi de Catalunya*.

**La vinya no és només un conreu: el vi no és només una beguda.**

Fa milers d'anys que la vinya i el vi formen part dels paisatges de Catalunya. Descobrirem com la viticultura i l'elaboració del vi i dels seus derivats han anat evolucionant al llarg del temps, amb un denominador comú: mai ha estat una tasca fàcil. Les males collites, les plagues i les calamarsades han marcat el ritme del territori, condicionant-ne els períodes de prosperitat i de misèria. L'exportació d'aiguardent o la crisi de la filloxera són episodis cabdals per explicar la història recent del país.

A través de l'exposició estable del VINSEUM, comprovarem que la vinya i el vi no han estat només un simple recurs econòmic, sinó que han configurat i formen part de la nostra cultura. La religió, l'art i el nostre paisatge reflecteixen la importància que la vitivinicultura ha tingut i té encara per al país.

25 pax / 1,5 h / 3 €-alumne

### **Història i patrimoni**



## Camí de (vi)da. La memòria dels rabassaires

Activitat dinamitzada en format "tria la teva aventura".

**El destí de la família Tarrida, com el de tots els rabassaires, està escrit. O potser no?**

Seguint el fil de més de vuit generacions de la família Tarrida, resseguirem el desenvolupament de l'expansió de la vinya al Penedès, així com l'evolució de la producció i el comerç del vi, el cava i l'aiguardent entre els segles XVIII i XX.

Com moltes famílies pageses, els Tarrida són rabassaires i viuen de primera mà els efectes del desenvolupament del capitalisme, l'economia de mercat i la globalització. Així doncs, les plagues, les guerres i les males collites estaran a l'ordre del dia, però també la lluita, el sindicalisme i la col·laboració pagesa jugaran un paper clau. Mitjançant una dinàmica de format "tria la teva aventura" ens posarem al lloc de totes aquestes generacions pageses per entendre les situacions i els conflictes que van viure.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

### Història i patrimoni



## **Les finestres de l'art**

Visita guiada des de la perspectiva de la història de l'art.

**Ens endinsarem en un viatge per la història, la cultura i el pensament a través de l'art.**

Des dels inicis de la humanitat, els humans s'han expressat a través de l'art. Per això, l'art esdevé una de les finestres més significatives per observar, sentir i imaginar les realitats passades. El fons artístic del VINSEUM incorpora un bon nombre de peces que ens ajuden a seguir el fil de la història de l'art, la cultura i el pensament europeu des de l'Antiguitat Clàssica fins als nostres dies. A partir de les impressions compartides que vagin sorgint davant de les obres, analitzarem bona part d'aquest fons. Partirem de l'anàlisi concreta del llenguatge i la iconografia per arribar a entendre la transcendència social i cultural d'aquestes obres. I, així, obrint aquestes finestres, aprendrem a interpretar el passat i a reflexionar el present.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

### **Art i creativitat**





**A més a més...**

## **Cicle Patrimonis de paper**

Dimecres d'octubre, 17:30-19:30

### **Formació de recerca històrica per a professorat**

En el marc del cicle Patrimonis de paper, durant el mes d'octubre s'oferirà una formació adreçada al professorat d'educació secundària i batxillerat per donar eines i orientacions en el camp de la recerca històrica. La formació, a càrrec de Ginés Puente, permetrà descobrir els fons documentals de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, la biblioteca Torras i Bages i el Centre de Documentació del VINSEUM. Després, es proposarà als docents la planificació d'un petit pla de recerca, emprant els fons documentals d'aquestes institucions i que sigui adaptable a l'alumnat d'ESO i, especialment, al de Batxillerat, que ha d'entomar el TREC.

La formació s'organitza en col·laboració amb l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, la biblioteca Torras i Bages, l'Institut d'Estudis Penedesencs i el Centre de Recursos Pedagògics del Servei Educatiu de l'Alt Penedès. La formació serà reconeguda dins el Pla de Formació de Zona de l'Alt Penedès i les inscripcions es podran fer a través del web del Servei Educatiu de l'Alt Penedès del 4 al 20 de setembre de 2026.



**A més a més...**

## **Activitats de les noves exposicions temporals**

Novembre i desembre de 2026.

### **Els primers passos cap a la democràcia (1976-1978)**

Aquest serà el títol d'una exposició de petit format que s'inaugurarà al VINSEUM durant el mes de novembre. L'exposició se centrarà els primers moments del naixement de la democràcia i desmantellament de la dictadura franquista.

Durant el mes de novembre, s'engegaran diverses accions educatives i es preveu tenir informació més detallada pròximament.

Tanmateix, per a més detalls, no dubteu en contactar amb el Servei Educatiu del VINSEUM.



**A més a més...**

## **Most Educació**

Novembre de 2026

El Most Educació s'emmarca dins del Most Festival Internacional de Cinema del Vi, organitzat conjuntament pel VINSEUM i el Cineclub de Vilafranca del Penedès i que engloba el cinema de temàtica vitivinícola.

Amb el programa de l'edició d'enguany a l'espera de ser tancat, Most Educació preveu tornar a programar, per l'alumnat d'Educació Secundària, el visionat de diverses obres cinematogràfiques que exposin situacions de vulneració de drets humans i/o de les lluites per fer-los efectius. Com en l'edició anterior, el debat posterior es durà a terme amb ONGs i entitats que treballen en temàtiques relacionades. Així mateix, es preveu poder oferir una proposta pedagògica dirigida a l'alumnat d'Educació Primària, que es concretarà a partir d'aquest setembre.



**A més a més...**

## **Vilapensa Educació**

Abril de 2027

El VilaPensa és un festival del pensament organitzat per la Universitat de Barcelona i el VINSEUM, amb l'objectiu d'involucrar al conjunt de la població en debats filosòfics de tots els àmbits. Si l'edició del 2026 va estar dedicada a {Re}Pensar el Treball, la del 2027 està dedicada al seu pol oposat, la festa.

Des de VilaPensa Educació es tornarà a fer arribar aquesta inquietud pel pensament i el debat també a infants i joves. Per això, com ja va passar el l'edició anterior, durant els dies del festival s'oferirà una activitat dirigida a les escoles d'Educació Primària, destinada a reflexionar sobre el paper i les cares de la festa en la societat actual. Es preveu tenir informació més detallada un cop començat el curs. Tanmateix, per a més detalls, no dubteu en contactar amb el Servei Educatiu del VINSEUM.



## Encara no ets Escola Amiga?

Escola Amiga és un projecte destinat a provocar que els centres educatius i el museu imaginem maneres de treballar plegats, de connectar, de sumar i de generar propostes que responguin a les necessitats de les dues institucions, tant de l'escola, com del museu. L'objectiu principal és que escoles i instituts activin els recursos que els pot oferir el museu, més enllà de les activitats que s'ofereixen de manera regular.

El punt de partida anual del programa és el Berenar d'Escoles Amigues, una trobada a principi de curs amb representants de tots els centres educatius que en formen part. Allà s'exposen les novetats d'aquell curs i s'imaginen maneres en les quals el museu i els diferents centres poden col·laborar.

Si no sou Escola Amiga i voleu ser-ho, no dubteu en contactar amb el Servei Educatiu del VINSEUM.



## Bones pràctiques

**Els responsables dels infants i/o joves en tot moment son els docents dels centre educatiu i han de ser-hi durant tota l'activitat.** Els educadors del museu no coneixen l'alumnat així que la col·laboració dels docents en aquest aspecte és clau. Moltes de les activitats requereixen la implicació dels docents. Els educadors us indicaran com podeu ajudar.

Les activitats no inclouen material previ per realitzar a l'aula. Tanmateix, si voleu fer alguna aproximació abans de la visita, no dubteu en contactar amb l'equip educatiu.

**La nova entrada principal del museu és a la plaça Jaume I,** sota el cartell de VINSEUM. Un cop dins, dirigiu-vos a la recepció del museu que es troba al fons del vestíbul. Eviteu entrar per la taverna o per qualsevol altre accés.

**Cal arribar a la recepció del museu 5 minuts abans de l'inici de l'activitat.** D'aquesta manera, els infants tindran temps suficient per deixar motxilles i jaquetes abans de començar.

El museu disposa de lavabos que podeu utilitzar durant l'activitat, però també abans i després d'aquesta.

Us demanem que, prèviament a la visita, repasseu amb l'alumnat quin és el comportament correcte per moure's per dins d'un museu:

Ens hem de desplaçar de forma tranquil·la, sense córrer.

El to de veu ha de ser moderat, es pot parlar però no cridar.

Les peces del museu formen part del patrimoni col·lectiu i per motius de conservació no es poden tocar.

Cal que respectem als altres visitants que estiguin al museu. El museu no estarà tancat al públic mentre es realitza l'activitat.

**Si veniu en autobús,** aquest pot fer parada a l'aparcament de l'Auditori o a la plaça Penedès. En aquest últim cas, consulteu amb l'Ajuntament de Vilafranca les autoritzacions pertinents per poder estacionar.

**Si us cal un lloc on dinar** o esbargir-vos, una bona opció és el parc de Sant Julià.

## Informació pràctica

### Horaris:

De dimarts a divendres, de 9 h a 19 h

### Descomptes:

10% de descompte per a Escoles Amigues en totes les activitats.

### Observacions:

Es requereix reserva prèvia.

El mínim és de 15 alumnes i el màxim és de 30 alumnes per grup.

Per a grups més petits contacteu amb el nostre servei educatiu.

### Contacte:

**Laia Pérez**

**Marçal Díaz**

El departament d'educació de VINSEUM està a la vostra disposició per atendre qualsevol qüestió relativa a les activitats educatives.

T 938 900 582 – 609 081 347

[educacio@vinseum.cat](mailto:educacio@vinseum.cat)

El programa educatiu del VINSEUM compta amb el suport de

