

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

**VINSEUM**

# **Programa educatiu**

## **Curs 2025-2026**

**Activitats per a centres  
educatius**



## **Índex**

|                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| 3 eixos, 4 etapes.....                            | pàg. 2        |
| Quadre resum de les activitats.....               | pàg. 3        |
| Activitats d'educació infantil.....               | pàg. 5 a 6    |
| Activitats d'educació primària.....               | pàg. 6 a 16   |
| Activitats d'ESO.....                             | pàg. 13 a 21  |
| Activitats de Batxillerat i Cicles formatius..... | pàg. 19 a 23  |
| A més a més.....                                  | pàg. 25 a 28  |
| Encara no ets Escola Amiga?.....                  | pàg. 28       |
| Bones pràctiques.....                             | pàg.29        |
| Informació pràctica i de contacte.....            | contracoberta |

## 3 eixos, 4 etapes

El programa educatiu del VINSEUM per al curs 2025-2026 s'estructura en tres eixos temàtics, que agrupen les activitats destinades a les quatre etapes educatives principals.

### Els eixos són:

Història i patrimoni

Art i creativitat

Sostenibilitat i territori

### I les etapes educatives:

Ed. Infantil

Ed. Primària

Ed. Secundària

Batxillerat/Cicles formatius

Com veureu, aquest dossier ha estat dissenyat perquè es pugui consultar l'oferta educativa del museu de manera àgil. Per aquest motiu, les activitats es presenten ordenades per etapes educatives, des d'Educació Infantil fins a Batxillerat i Cicles Formatius.

Tot i així, si esteu interessats en obtenir més informació sobre alguna de les activitats o tallers, trobareu al nostre web les fitxes detallades de cadascuna d'elles.

<https://vinseum.cat/aprendre/>

| Activitat                                               | Temàtica                   | Educació infantil | Educació Primària |             |                |  | ESO     |          | Batxillerat | Cicles Formatius |
|---------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------|----------------|--|---------|----------|-------------|------------------|
|                                                         |                            |                   | Cicle inicial     | Cicle mitjà | Cicle superior |  | 1r i 2n | 3r i 4rt |             |                  |
| El viatge de Dionís                                     | Història i patrimoni       | X                 |                   |             |                |  |         |          |             |                  |
| Marietes a la vinya                                     | Sostenibilitat i territori | X                 | X                 |             |                |  |         |          |             |                  |
| De la vinya al paper                                    | Art i creativitat          |                   | X                 |             |                |  |         |          |             |                  |
| Les arrels del Penedès                                  | Història i patrimoni       |                   | X                 | X           | X              |  |         |          |             |                  |
| Com es fa el vi?                                        | Història i patrimoni       |                   | X                 | X           | X              |  |         |          |             |                  |
| Viure a la vila medieval                                | Història i patrimoni       |                   | X                 | X           | X              |  |         |          |             |                  |
| A cada feina, la seva eina                              | Sostenibilitat i territori |                   | X                 | X           | X              |  |         |          |             |                  |
| Dissenyem emocions: l'art de l'etiqueta                 | Art i creativitat          |                   |                   | X           | X              |  |         |          |             |                  |
| Al mal temps, bona cara                                 | Sostenibilitat i territori |                   |                   | X           | X              |  | X       |          |             |                  |
| L'habitatge del darrere                                 | Història i patrimoni       |                   | X                 | X           | X              |  | X       |          |             |                  |
| Cartografiem el paisatge                                | Història i patrimoni       |                   |                   |             | X              |  | X       |          |             |                  |
| Les arrels: dels primers pagesos als últims rabassaires | Història i patrimoni       |                   |                   |             |                |  | X       | X        |             |                  |
| Mirades creuades: el disseny d'ahir i d'avui            | Art i creativitat          |                   |                   |             |                |  | X       | X        |             |                  |
| Les cultures del vi de Catalunya                        | Història i patrimoni       |                   |                   |             |                |  | X       | X        | X           | X                |
| Camí de (vi)da                                          | Història i patrimoni       |                   |                   |             |                |  |         | X        | X           |                  |
| Les finestres de l'art                                  | Art i creativitat          |                   |                   |             |                |  |         | X        | X           | X                |
| Packaging amb memòria                                   | Art i creativitat          |                   |                   |             |                |  |         |          | X           | X                |



## El viatge de Dionís

Activitat per apropar-nos per 1r cop a les col·leccions del VINSEUM.

### **Un viatge a través de l'espai i el temps per conèixer els secrets de Dionís.**

Descobrirem les aventures de Dionís, el déu de la vinya, la música, el teatre i la poesia! Dionís era un déu molt viatger que va créixer mentre recorria tota la Mediterrània - i més enllà -, acompanyat de criatures màgiques, nimfes i sàtirs.

En aquesta activitat, ens transformarem en el seu seguici i, gràcies a la música, la dansa i el teatre, reviuem tots els seus viatges. Ens imaginarem que el museu és el nostre mar, ple d'illes i racons per explorar, i el recorrerem a partir del joc i la imaginació. Descobrirem algunes de les seves peces relacionades amb el treball de la vinya, la celebració i l'art i, per acabar, anirem al taller per cloure el nostre viatge, tot fent una gran celebració en honor a Dionís!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Marietes a la vinya

Conte i descoberta per conèixer l'ecosistema de la vinya.

**El cultiu respectuós de la vinya és el millor per a la salut i el medi ambient. Si ajudem a les marietes, elles ens ajudaran a nosaltres!**

Coneixerem les aventures a la vinya d'una marieta groga... Sí! Hi ha marietes de molts colors diferents i també n'hi ha amb més o menys taques... De fet, les marietes grogues tenen exactament 22 taques! Aquestes marietes són difícils de veure, però sovint es troben sobre els pàmpols dels ceps. Els agrada menjar els petits fongs que els perjudiquen i, per això, són unes bones aliades de la pagesia. A través de la història d'una d'elles, parlarem de l'abús de fitosanitaris en l'agricultura i dels efectes que té sobre la vinya i el seu entorn. Afortunadament, una bona decisió ajudarà les marietes i la resta d'animals i farà que hi hagi una bona collita de raïm! Per acabar, anirem a la recerca de les marietes grogues que s'han amagat entre les peces del VINSEUM i els agrairem la bona feina que fan!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



**Ed. Primària (CI)**

## **De la vinya al paper**

Taller d'estampació amb elements naturals.

**Què podem crear amb els tresors que ens ofereix la vinya? Com transformaven els artesans els materials del seu entorn? Us convidem a convertir-vos en petits artistes i a descobrir el món de l'estampació!**

Iniciarem el nostre viatge visitant l'exposició temporal *Simposi. Oficis que parlen, vins que pensen*, on veurem com els artesans d'avui treballen amb les seves mans i amb la seva creativitat. Després d'un breu recorregut pel museu per connectar amb el passat, passarem a l'acció! Els infants exploraran elements relacionats amb el món de la vinya, com pàmpols, petits sarments, rapes o taps de suro. Aprendran a utilitzar aquests elements naturals com a segells únics per estampar i decorar els seus propis dissenys. A través del joc i la manipulació, descobriran formes, textures i colors, creant composicions originals i plenes de vida, tot connectant amb el valor del treball manual i els cicles de la natura.

**Fins el 9 de gener. Exposició temporal**

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



**Ed. Primària**

## **Les arrels del Penedès**

Visita guiada a l'exposició estable *Les arrels*.

**Si gratem amb força la terra, sovint hi apareixen objectes que ens obren la porta a un món desconegut, com és el nostre passat.**

Tot sovint, el nostre passat resta amagat sota terra i, per poder-lo conèixer, cal observar i interpretar els vestigis que n'han quedat. En aquesta activitat, baixarem al soterrani del museu, que acull l'exposició *Les arrels*, per descobrir les empremtes del nostre passat i per entendre com ha anat canviant el Penedès al llarg de la història.

Descobrirem com aquest territori va passar de ser un mar d'aigües càlides al mar de vinyes que podem veure avui en dia. A través de les col·leccions del museu, coneixerem alguns dels moments, anècdotes i fets històrics que han configurat el Penedès i la Vilafranca actuals. Ens hi acompanyeu?

25 pax / 1h / 3 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Les tavernes de l'art

Activitat dinamitzada per la col·lecció d'art del museu.

**La inspiració mai no ve sola, cal observar, conversar i compartir amb els altres per poder crear i convertir-nos en artistes.**

Des de fa segles, les tavernes són espais on es compra i es beu, però sobretot són espais on es parla, es canta i es gaudeix. Sovint les tavernes han estat llocs freqüentats per artistes de tota mena, on podien inspirar-se, intercanviar idees, conèixer gent i obrir la ment.

Com si fóssim pintors, escultors, músics o poetes, recorrerem l'exposició d'art del museu, que es convertirà en la nostra pròpia taverna. Amb l'ajuda de materials didàctics, gaudirem de l'art, el joc, la música i la conversa per obtenir la inspiració necessària que, un cop a l'aula, ens permetrà confeccionar un collage d'estil ben taverner.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



## Viure a la vila medieval

Activitat dinamitzada per conèixer el passat medieval.

**Com devia ser la Vilafranca d'ara fa 700 anys? Com devien ser els carrers i les cases? I sobretot, com devia ser la gent que hi vivia? Us convidem a fer un viatge al passat per descobrir-ho i veure què ha canviat des d'aleshores.**

A través de diferents dinàmiques i jocs, coneixerem algunes peces d'origen medieval de la col·lecció del museu i descobrirem el passat medieval de l'edifici que l'acull. Després, anirem a l'aula educativa, on construirem una maqueta gegant per traslladar-nos mentalment a la Vilafranca d'aquella època.

I, per aquells que no n'hagin tingut prou, us facilitarem un plànol perquè descobriu vosaltres mateixos alguns dels edificis i espais de Vilafranca que encara resten d'aquella vila de fa 700 anys.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



## A cada feina, la seva eina

Activitat per conèixer les tasques agrícoles de la vinya.

**Antigament, treballar la vinya era una tasca feixuga; les feines eren manuals i requerien temps i molt d'esforç. Al llarg dels segles els humans hem inventat màquines cada vegada més ràpides i eficients. Però, i d'aquí uns anys, com ho farem?**

A través de dinàmiques de descoberta a l'exposició estable del museu veurem eines antigues i actuals per cadascuna de les feines que es fan a la vinya. Un cop a l'aula relacionarem aquets aprenentatges amb el cicle biològic de la vinya per entendre quina de les feines que hem descobert a l'exposició es fan en cada moment de l'any.

Però, com creiem que serà la tecnologia de la vinya d'aquí uns anys? En petits grups, els infants dissenyaran una màquina de veremar del futur. Com funcionarà i amb quina energia? De quins materials estarà feta? Imaginació al poder!

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



## Dissenyem emocions: l'art de l'etiqueta

Taller d'estampació .

**Com ens parlen les etiquetes dels productes? Quins secrets amaguen els seus colors, formes i lletres? Pot una etiqueta explicar una història o transmetre una emoció?**

Començarem amb una visita a l'exposició *Simposi. Oficis que parlen, vins que pensen* per conèixer de prop la feina dels dissenyadors i altres artesans que comuniquen a través de la seva obra. Després d'un passeig pel museu on coneixerem alguns oficis del passat, ens endinsarem al taller. Aquí, aprendrem a «llegir» etiquetes, identificant com els seus elements gràfics transmeten missatges. Tot seguit, ens posarem a la pell dels dissenyadors i crearem la nostra pròpia etiqueta, amb l'objectiu de comunicar un concepte o una emoció específica. Experimentarem amb colors, formes, dibuixos i paraules per crear un disseny que «parli» per si sol.

**Fins el 9 de gener. Exposició temporal**

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



## **Al mal temps, bona cara**

Joc per conèixer els alts i baixos de la viticultura.

**Saps quines són les principals amenaces de la vinya? A través d'un joc gegant ens posarem a la pell de la pagesia per combatre-les.**

A la primera planta del museu, descobrirem i coneixerem els principals enemics de la vinya i els efectes que tenen sobre el seu conreu. Les reproduccions gràfiques de la fil·loxera, l'oïdi i el míldiu, juntament amb les eines i els artefactes emprats contra aquestes plagues, ens ajudaran a entendre com la pagesia s'ha enfrontat a totes aquestes amenaces al llarg dels anys.

La segona part de l'activitat es desenvolupa a l'aula educativa. A través d'un joc de taula gegant, ens posarem a la pell de la pagesia i haurem de superar diferents proves, preguntes i reptes per combatre tots els enemics de la vinya.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



## L'habitació del darrere

Taller de reconstrucció històrica.

**L'habitació del darrere és aquell quarto mig amagat i misteriós, on sovint tenim coses oblidades i que hem deixat enrere. Preparats per entrar-hi?**

A vegades, ens trobem amb objectes que no sabem ben bé què són. Són vells, tenen un aspecte atrotinat i semblen vinguts d'un altre món. D'aquest tipus d'objectes el VINSEUM n'és ple. Nosaltres obrirem la porta de l'habitació del darrere, per retrocedir en el temps i conèixer com era la vida quan aquests objectes estaven en ús. Qui els utilitzava? On es guardaven? Per què a servien? A través d'una passejada pel museu, retrobarem algunes d'aquestes peces i, amb l'ajuda de fotografies de l'època, ens acostarem al seu passat. Després, anirem a l'aula educativa on un gran bagul ple de records ens espera per transformar-nos amb ells. Ens infiltrarem i reconstruirem les imatges del passat per tenir la nostra pròpia fotografia d'aquest fugaç, llunyà i intens viatge.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Cartografiem el paisatge

Activitat i taller.

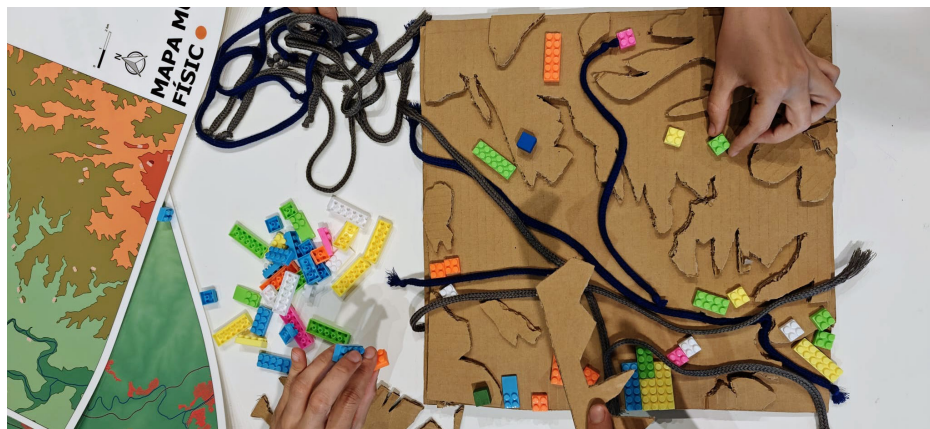
**El paisatge no és només un decorat, és un reflex de la societat que l'habita, el configura i el transforma.**

Massa sovint, ens imaginem el paisatge i l'entorn natural com una realitat immutable, que només s'ha vist alterada recentment per la construcció d'autopistes, polígons i urbanitzacions. A través de l'exposició estable del VINSEUM, descobrirem que el paisatge - com la societat - també ha patit transformacions radicals i observarem com la vinya hi ha tingut un paper clau. Veurem com la seva configuració ha estat fruit dels interessos del poder de cada època, que sempre ha controlat - i cartografiat - fins a l'últim pam de terra.

Després, acudirem a l'aula educativa per "construir" una maqueta del nostre territori cartografiat i afrontarem la complicada tasca d'administrar-lo, on el xoc d'interessos està garantit. On ubicarem el nou polígon industrial? On situarem un nou abocador? A quina serra instal·larem els nous molins?

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Sostenibilitat i territori**



## Com es fa el vi?

Visita guiada per l'exposició *Les cultures del vi de Catalunya*.

**Aconseguir que la vinya faci raïm i convertir aquest fruit en vi sempre ha portat de corcoll a homes i dones de totes les èpoques de la història. I és que fer vi no és cosa fàcil!**

En aquesta visita guiada descobrirem cadascun dels passos que es necessiten per transformar el raïm en una copa de vi. Parlarem de com cal tractar la vinya per a que doni fruit, de com aquest fruit es transforma en most tot trepitjant-lo i premsant-lo, i de com després es guarda amb molta cura mentre es converteix en vi, gràcies als llevats. Però un cop tenim el vi, el viatge tot just comença, cal vendre'l, dissenyar-ne l'etiqueta i fer-lo arribar a les taules d'arreu del món. Un cop allà, acompanyarà un àpat qualsevol o servirà d'inspiració a artistes i poetes.

25 pax / 1h / 3 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Les arrels: dels primers pagesos als últims rabassaires

Visita guiada a l'exposició estable *Les arrels*.

**Les empremtes dels habitants del Penedès ens ajudaran a comprendre com ha canviat el nostre territori al llarg del temps.**

Sovint sembla que el passat estigui fixat als llibres d'Història, però, en realitat, som les persones qui el construïm a partir dels vestigis que en recuperem. Baixarem al soterrani del museu, que acull l'exposició *Les arrels*, per veure com les peces del museu poden ser fonts històriques ideals per interpretar l'evolució del Penedès al llarg de la història.

Gràcies a l'observació, l'anàlisi i la interpretació d'objectes i documents, reconstruïm els moments més importants de la història del Penedès, des dels primers agricultors fins als últims rabassaires. I un cop coneguem el passat, reflexionarem sobre els vestigis que deixarem la societat actual i què explicaran de nosaltres els historiadors del futur.

25 pax / 1,5 h / 3 €-alumne

**Història i patrimoni**



## Mirades creuades: el disseny d'ahir i d'avui

Taller de redisseny d'etiquetes històriques.

**Com era el disseny de les etiquetes de vi fa dècades? Què ens expliquen sobre la seva època? Podem donar una nova vida a aquests dissenys històrics? Prepareu-vos per a un viatge creatiu entre el passat i el present del disseny!**

La nostra activitat s'iniciarà a l'exposició *Simposi. Oficis que parlen, vins que pensen*, on explorarem com els dissenyadors i altres creadors actuals interpreten la tradició i la innovació. Després d'un recorregut pel museu on observarem exemples d'etiquetes antigues, arribarem al taller amb la ment plena d'idees. Allà afrontaran el repte de redissenyar una d'aquestes peces, o inspirar-s'hi, per crear una nova etiqueta adreçada a un públic del segle XXI. Haurem de prendre decisions sobre tipografia, colors, imatges i composició, buscant un equilibri entre respectar l'essència original i aportar una visió fresca i contemporània.

**Fins el 9 de gener. Exposició temporal**

5 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



## **Les cultures del vi**

Visita guiada a l'exposició estable *Les cultures del vi de Catalunya*.

**La vinya no és només un conreu: el vi no és només una beguda.**

Fa milers d'anys que la vinya i el vi formen part dels paisatges de Catalunya. Descobrirem com la viticultura i l'elaboració del vi i dels seus derivats han anat evolucionant al llarg del temps, amb un denominador comú: mai ha estat una tasca fàcil. Les males collites, les plagues i les calamarsades han marcat el ritme del territori, condicionant-ne els períodes de prosperitat i de misèria. L'exportació d'aiguardent o la crisi de la fil·loxera són episodis cabdals per explicar la història recent del país.

A través de l'exposició estable del VINSEUM, comprovarem que la vinya i el vi no han estat només un simple recurs econòmic, sinó que han configurat i formen part de la nostra cultura. La religió, l'art i el nostre paisatge reflecteixen la importància que la vitivinicultura ha tingut i té encara per al país.

25 pax / 1,5 h / 3 €-alumne

**Història i patrimoni**



## **Camí de (vi)da**

Activitat dinamitzada en format "tria la teva aventura".

**El destí de la família Tarrida, com el de tots els rabassaires, està escrit. O potser no?**

Seguint el fil de més de vuit generacions de la família Tarrida, resseguirem el desenvolupament de l'expansió de la vinya al Penedès, així com l'evolució de la producció i el comerç del vi, el cava i l'aiguardent entre els segles XVIII i XX.

Com moltes famílies pageses, els Tarrida són rabassaires i viuen de primera mà els efectes del desenvolupament del capitalisme, l'economia de mercat i la globalització. Així doncs, les plagues, les guerres i les males collites estaran a l'ordre del dia, però també la lluita, el sindicalisme i la col·laboració pagesa jugaran un paper clau. Mitjançant una dinàmica de format "tria la teva aventura" ens posarem al lloc de totes aquestes generacions pageses per entendre les situacions i els conflictes que van viure.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Història i patrimoni**



## **Les finestres de l'art**

Visita guiada des de la perspectiva de la història de l'art.

**Ens endinsarem en un viatge per la història, la cultura i el pensament a través de l'art.**

Des dels inicis de la humanitat, els humans s'han expressat a través de l'art. Per això, l'art esdevé una de les finestres més significatives per observar, sentir i imaginar les realitats passades. El fons artístic del VINSEUM incorpora un bon nombre de peces que ens ajuden a seguir el fil de la història de l'art, la cultura i el pensament europeu des de l'Antiguitat Clàssica fins als nostres dies. A partir de les impressions compartides que vagin sorgint davant de les obres, analitzarem bona part d'aquest fons. Partirem de l'anàlisi concreta del llenguatge i la iconografia per arribar a entendre la transcendència social i cultural d'aquestes obres. I, així, obrint aquestes finestres, aprendrem a interpretar el passat i a reflexionar el present.

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**



## **Packaging amb memòria**

Taller de redisseny d'etiquetes antigues.

**Com ha evolucionat el packaging del vi al llarg del temps? Quines històries ens expliquen les ampolles, etiquetes i embolcalls antics? Com podem reinterpretar aquest llegat?**

Aquest taller explora el passat per dissenyar el futur del packaging vinícola. Començarem a l'exposició *Simposi. Oficis que pensen, vins que parlen*, analitzant les solucions creatives d'artesans i dissenyadors actuals, i reflexionant sobre la relació entre objecte, funció i comunicació. Posteriorment, farem una visita selectiva al VINSEUM per estudiar exemples significatius de packaging del passat. Al taller, treballarem en un projecte de redisseny integral. A partir de l'anàlisi d'un cas històric, desenvoluparem una nova proposta de packaging que respongui a les necessitats i sensibilitats actuals: sostenibilitat, experiència d'usuari, narrativa de marca i innovació formal. Es fomentarà la investigació, la conceptualització i la presentació d'idees creatives i ben fonamentades.

**Fins el 9 de gener. Exposició temporal**

25 pax / 1,5 h / 4 €-alumne

**Art i creativitat**





**A més a més...**

## **Activitats de les noves exposicions temporals**

A partir del novembre.

### **Exposició *Segur que tomba. Lluita antifranquista en el període 1960-1975.***

Aquest serà el títol d'una exposició de petit format que s'inaugurarà al VINSEUM durant el mes de novembre, en motiu del cinquantenari de la mort del dictador Francisco Franco. L'exposició se centrarà en la lluita sindical pagesa antifranquista, que havia d'enfrontar-se a la realitat d'un règim dictatorial amb una política tecnocràtica, orientada únicament en afavorir el desenvolupament industrial.

Durant el mes de novembre, s'engegaran diverses accions educatives, com xerrades o la projecció d'un documental, orientades principalment a l'alumnat d'Educació Secundària.

Tindrem informació més detallada a partir del setembre.



**Novembre de 2025**

## **Most Educació**

El MOST educació s'emmarca dins del MOST Festival Internacional de Cinema del Vi, organitzat conjuntament pel VINSEUM i el Cineclub de Vilafranca del Penedès i que engloba el cinema de temàtica vitivinícola. Les propostes de caràcter educatiu consistiran en el visionat d'alguns dels curtmetratges o documentals presentats al festival, acompanyats d'un debat posterior amb algun dels directors, actrius o productors que hi ha participat.

Com a novetat d'enguany, també se celebraran unes sessions específiques emmarcades en el programa *Acció Cinema*. En aquestes sessions, els visionat i el debat posterior estaran centrats en situacions de vulneració de drets humans i en les lluites per fer-los efectius, vinculant fenòmens del sud global amb realitats més properes. En aquest cas, el debat posterior es durà a terme amb ONGs que treballen aquestes temàtiques.

Tindrem la programació detallada a partir del setembre.





**Febrer de 2026**

## **Junteu-vos**

JUNTEU-VOS, l'Escola d'Hivern de La Gueralda, té com a objectiu esdevenir un punt de trobada per reflexionar plegades sobre problemes d'actualitat i des d'un punt de vista crític. Des de VINSEUM col·laborem amb la Gueralda per a oferir, dins la temàtica anual del festival, propostes per a a centres educatius.

El curs passat la proposta educativa es va concretar en un taller sobre Fake news.

Les activitats es vinculen a la temàtica abordada en l'edició.

Tindrem informació més detallada a partir del setembre.

**De 13 al 19 d'abril de 2026**

## **Vilapensa Educació**

El VilaPensa és un festival del pensament organitzat per la Universitat de Barcelona i el VINSEUM, amb l'objectiu d'involucrar al conjunt de la població en debats filosòfics de tots els àmbits.

Des de Vilapensa Educació volem fer arribar aquesta inquietud pel pensament i el debat també a infants i joves. És per això que, any rere any, programem propostes per a aquests públics vinculades a la temàtica anual del festival. Fins ara s'han organitzat lligues de debats filosòfics, obres de teatre amb debat posterior, tallers, gimcanes filosòfiques...

Aquest curs, com a novetat, a més d'una activitat per l'alumnat d'Educació Secundària, s'oferirà també una activitat per a Educació Primària.

Tindrem informació més detallada a partir del setembre.

## Encara no ets Escola Amiga?

Escola Amiga és un projecte destinat a provocar que els centres educatius i el museu imaginem maneres de treballar plegats, de connectar, de sumar i de generar propostes que responguin a les necessitats de les dues institucions, tant de l'escola, com del museu. L'objectiu principal és que escoles i instituts activin els recursos que els pot oferir el museu, més enllà de les activitats que s'ofereixen de manera regular.

El punt de partida anual del programa és el Berenar d'Escoles Amigues, una trobada a principi de curs amb representants de tots els centres educatius que en formen part. Allà s'exposen les novetats d'aquell curs i s'imaginen maneres en les quals el museu i els diferents centres poden col·laborar.

Si no sou Escola Amiga i voleu ser-ho, no dubteu en contactar amb el Servei Educatiu del VINSEUM.



## Bones pràctiques

**Els responsables dels infants i/o joves en tot moment son els docents dels centre educatiu i han de ser-hi durant tota l'activitat.** Els educadors del museu no coneixen l'alumnat així que la col·laboració dels docents en aquest aspecte és clau. Moltes de les activitats requereixen la implicació dels docents. Els educadors us indicaran com podeu ajudar.

Les activitats no inclouen material previ per realitzar a l'aula. Tanmateix, si voleu fer alguna aproximació abans de la visita, no dubteu en contactar amb l'equip educatiu.

**La nova entrada principal del museu és a la plaça Jaume I**, sota el cartell de VINSEUM. Un cop dins, dirigiu-vos a la recepció del museu que es troba al fons del vestíbul. Eviteu entrar per la taverna o per qualsevol altre accés.

**Cal arribar a la recepció del museu 5 minuts abans de l'inici de l'activitat.** D'aquesta manera, els infants tindran temps suficient per deixar motxilles i jaquetes abans de començar.

El museu disposa de lavabos que podeu utilitzar durant l'activitat, però també abans i després d'aquesta.

Us demanem que, prèviament a la visita, repasseu amb l'alumnat quin és el comportament correcte per moure's per dins d'un museu:

Ens hem de desplaçar de forma tranquil·la, sense córrer.

El to de veu ha de ser moderat, es pot parlar però no cridar.

Les peces del museu formen part del patrimoni col·lectiu i per motius de conservació no es poden tocar.

Cal que respectem als altres visitants que estiguin al museu. El museu no estarà tancat al públic mentre es realitza l'activitat.

**Si veniu en autobús**, aquest pot fer parada a l'aparcament de l'Auditori o a la plaça Penedès. En aquest últim cas, consulteu amb l'Ajuntament de Vilafranca les autoritzacions pertinents per poder estacionar.

**Si us cal un lloc on dinar** o esbargir-vos, una bona opció és el parc de Sant Julià.

# Informació pràctica

## Horaris:

De dimarts a divendres, de 9 h a 19 h

## Descomptes:

10% de descompte per a Escoles Amigues en totes les activitats.

## Observacions:

Es requereix reserva prèvia.

El mínim és de 15 alumnes i el màxim és de 30 alumnes per grup.

Per a grups més petits contacteu amb el nostre servei educatiu.

## Contacte:

**Laia Pérez**

**Marçal Díaz**

El departament d'educació de VINSEUM està a la vostra disposició per atendre qualsevol qüestió relativa a les activitats educatives.

T 938 900 582 – 609 081 347

[educacio@vinseum.cat](mailto:educacio@vinseum.cat)